

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета



«Затверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Протокол № 08

от « 26 » 08 2021 года

Приказ № 169

от « 26 » 08 2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ПРЕКРАСНЫЙ МИР ИСКУССТВА»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 10-12 лет

группа №1

год обучения: 1 год (144 часа)

педагог: Королькова Кристина Олеговна

педагог дополнительного образования

отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживан ия
		высокий	средний	низкий	
1.	Основы изобразительного творчества	знают: — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественным и материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами; — самостоятельно использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства; — самостоятельно создавать новые продукты изобразительного творчества	знают: — техники изобразительного искусства и приемы работы с художественными материалами; — историю возникновения разных видов и жанров изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами под контролем педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства под контролем педагога; — создавать новые продукты изобразительного творчества при помощи педагога	знать: — техники изобразительного искусства; умеют: — пользоваться инструментами и материалами с помощью педагога; — использовать художественные средства и материалы при работе в разных художественных техниках изобразительного искусства с помощью педагога	анализ самостоятельно й работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах
2.	Техники работы с бумагой	знают: — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать рабочее	знают: — историю возникновения техник работы с бумагой; — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать рабочее место под контролем	знают: — техники работы с бумагой; умеют: — организовывать место при помощи педагога; — при помощи	анализ самостоятельно й работы, экспресс выставка, опрос

		место самостоятельно; — самостоятельно создавать новый продукт техниками работы с бумагой	педагога; — под контролем педагога создавать новый продукт техниками работы с бумагой	педагога создавать продукт техниками работы с бумагой	
3.	Пластилинография	знают: — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; умеют: — организовывать рабочее место самостоятельно; — самостоятельно разработать идею работы; — самостоятельно создавать новый продукт техниками пластилинографии	знают: — техники работы с пластилином и другими материалами; — нетрадиционные техники рисования; умеют: — организовывать рабочее место под контролем педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии под контролем педагога	знают: — техники работы с пластилином; — нетрадиционные техники рисования; умеют: — организовывать рабочее место при помощи педагога; — создавать новый продукт техниками пластилинографии при помощи педагога	анализ самостоятельно работы, экспресс выставка, опрос
4.	Воспитательная работа	умеют: применять креативное мышление, воображение при создании работ для конкурсов; анализировать и сравнивать работу	умеют: применять воображение при создании творческих работ; анализировать и сравнивать свою работу	умеют: применять воображение при создании творческих работ	опрос, наблюдение, участие в конкурсах
5.	Нетрадиционные техники рисования	знают: — техники работы с нетрадиционными материалами; — нетрадиционные техники рисования; умеют: - организовывать рабочее место;	знают: - нетрадиционные техники рисования; умеют: - организовывать рабочее место под контролем педагога; - создавать новый продукт нетрадиционными	знают: — нетрадиционные техники рисования; умеют: — организовывать рабочее место при помощи педагога; - создавать	анализ самостоятельно работы, экспресс выставка, опрос, участие в конкурсах

		- самостоятельно разработать идею работы; создавать новый продукт нетрадиционными и техниками рисования	приемами рисования под контролем педагога	новый продукт нетрадиционными приемами рисования при помощи педагога	
--	--	---	---	--	--

Содержание программы

Раздел 1. Основы изобразительного творчества

1.1. Вводное занятие. Знакомство с предметом

Теория: введение в программу. Знакомство с целями и задачами 1-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Их основные характеристики. Рассказать об основных правилах в создании грамотной композиции. Расположение на листе. Умение выделить главное и второстепенное цветом, размером, движением. Демонстрация репродукций художников и анализ их работ.

Практика: изобразить примеры выделения главного и второстепенного в работе.

Формы и методы проведения занятия: занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа.

1.2. «Цветовой круг»

Теория: показать цветовой круг. Объяснить какие цвета являются основными, какие составными. Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме.

Практика: сделать рисунок на тёплую или холодную гамму.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

1.3. «Натюрморт с цветами»

Теория: показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как нарисовать цветы, передать объём предметов, используя светотень.

Практика: нарисовать с натуры натюрморт с цветами. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy)

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, демонстрация, объяснительно-иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа.

1.4. «Орнамент в полосе»

Теория: показать и рассказать, как строится орнамент в полосе. Объяснить, как идёт чередование элементов.

Практика: сделать орнамент, выбрав какой-либо природный элемент (цветок, листик, ягоды и т.д.).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Орнамент в полосе» <https://youtu.be/PJAKTt8VjXc>

1.5. «Орнамент в круге»

Теория: рассказать и показать, как сделать орнамент в круге, используя стилизованную природную форму.

Практика: нарисовать орнамент в круге.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Орнамент в круге» <https://youtu.be/OiGDfKDkbV4>

1.6. «Натюрморт с фруктами»

Теория: показать и рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как передать объём предметов, используя светотень.

Практика: нарисовать с натуры натюрморт графическими материалами. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Натюрморт с фруктами» <https://ok.ru/video/13030134180>

1.7. «Лесной пейзаж»

Теория: показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. Как рисовать деревья, как показать ближний, средний и дальний план на листе. Показать, как передать объём деревьев, предметов, используя свет и тень.

Практика: нарисовать с пейзаж в графике. Передать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Лесной пейзаж» <https://youtu.be/jmpn0NraXcU>

1.8. «Рисование птиц»

Теория: показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать голубя, воробья, синицу, сороку.

Практика: нарисовать воробья, голубя, синицу, сороку (по выбору). Показать объём и цвет.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Рисование птиц» https://youtu.be/RsswIgf_u9M

1.9. «Домашние животные»

Теория: показать и рассказать, как начинать рисовать домашних животных на примере собаки, кошки, кролика.

Практика: нарисовать кошку, собаку, кролика (по выбору). Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексy).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Домашние животные» https://youtu.be/O_py3Nkm0vM

1.10. Портрет «Особенности женского лица»

Теория: показать и рассказать, на примере фотографий и работ художников, как нарисовать женское лицо.

Практика: нарисовать женское лицо в анфас или профиль. Показать объём и цвет. Материалы: пастель, бумага, карандаши, краски, кисти (по выбору).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео женский портрет <https://youtu.be/Xqtk3N5SIV0>

1.11. Портрет «Особенности мужского лица»

Теория: показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать мужское лицо. Особенности мужского лица.

Практика: нарисовать мужское лицо в профиль или анфас.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео мужской портрет <https://youtu.be/X-T6nXuC548>

1.12. «Фигура человека»

Теория: показать и рассказать, как начинать рисовать фигуру человека, зная пропорции и особенности строения детской, женской и мужской фигуры.

Практика: нарисовать мужскую фигуру, опираясь на правила построения.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Фигура человека» <https://youtu.be/60moGWnCbkI>

1.13. «Зимний пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения зимнего пейзажа.

Практика: композиционное размещение, практическая работа в цвете.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Зимний пейзаж» <http://www.youtube.com/watch?v=hOcX6xDSwaw>

1.14. «Морской пейзаж»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства на примере изучения лесного и зимнего пейзажа.

Практика: рисование пейзажа восковыми карандашами, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Морской пейзаж» <https://youtu.be/c6q5zyiVVZY>

1.15. «Слово - образ»

Теория: учитывая ранее приобретенные навыки и умения, использовать нестандартные подходы при выполнении задания «Слово-образ».

Практика: выполнение шрифтовой композиции «Слово-образ».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

1.16. «Добрый и злой сказочный герой»

Теория: показать и рассказать, как создать художественный образ с помощью воспроизведения в рисунке ранее воспринятые положительные и отрицательные образы героев русских народных сказок. Освоить приемы изображения портрета сказочного героя в технике рисования «от пятна».

Практика: изобразить с помощью линий и тонального пятна добрых или злых персонажей.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Добрый и злой сказочный герой» <https://youtu.be/Z2YlRTHBWVg>

Раздел 2. Техники работы с бумагой

2.1. «Бабочка-закладка»

Теория: знакомство с искусством оригами; рассмотрение правил сгибания и складывания бумаги.

Практика: выполнение практической работы «Бабочка-закладка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Бабочка-закладка» <http://www.youtube.com/watch?v=xo9siXU3be4>

2.2. «Поздравительная открытка к 23 февраля»

Теория: создание открытки к 23 февраля, рассмотрение правил и различных техник работы с бумагой.

Практика: выполнение практической работы.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео открытка к 23 февраля <https://youtu.be/MaiCYzkeEXU>

2.3. «Валентинка»

Теория: создание открытки, рассмотрение правил и различных техник работы с бумагой.

Практика: выполнение практической работы открытки «Валентинка».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа (гофрированная бумага, клей пистолет).

Видео «Валентинка» <https://youtu.be/7ZlMEImupe4>

2.4. «Ветка сирени»

Теория: создание ветки сирени методом «торцевания».

Практика: изготовление аппликации способом торцевания, последовательность работы, очередность наклеивания бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «ветка сирени» <https://ok.ru/video/1966248364626>

2.5. «Цветы из бумаги»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами (плоскостная и объемная).

Практика: создаем из бумаги объемные цветы.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.6. «Кораблик»

Теория: знакомство с техникой «Квиллинг».

Практика: проведение практической работы «Кораблик», работа по схеме.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.7. «Витраж»

Теория: знакомство с техникой витраж.

Практика: создание техники витража с помощью: акварели, акрилового контура, черного маркера, черного водостойкого линера.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Витраж» <https://youtu.be/Q3U9sf6f8Y>

2.8. «Тюльпанное настроение»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки из цветной бумаги, акварели, двух листов белой бумаги, клея.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Тюльпанное настроение» <https://youtu.be/meUTCNRftMI>

2.9. «Открытка к 8 марта»

Теория: создание «Открытки к 8 марта», рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание объемных цветов внутри открытки. Используем цветную бумагу, клей, ножницы картон, бусины, ленты.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.10. «Поздравительная открытка ко Дню Пожилого человека»

Теория: создание открытки ко дню пожилых людей; рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание работ в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.11. «Яблоко с движущейся гусеницей»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами резания, нанесение клея точечным способом.

Практика: создание объемной поделки из цветной бумаги, трубочки, шпажки длинной, кофейных зерен.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Яблоко с движущейся гусеницей» https://youtu.be/0D_jMD1vE9c

2.12. «Зонтик»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание полубъемной поделки «Зонтик» из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.13. «Радуга бабочек»

Теория: знакомство с техникой аппликация и оригами, совмещение двух техник в одной композиции.

Практика: создание поделки «Радуга бабочек» из цветной бумаги, бусинок, бабочку сделать в технике оригами, цветок в технике аппликация.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Радуга бабочек» <https://youtu.be/-vZq-lh5etk>

2.14. «Летучая мышь»

Теория: знакомство с техникой аппликация, знакомство с правилами пользования ножницами, карандашом; нанесение клея точечным способом.

Практика: создание летучей мыши из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео аппликация «Летучая мышь» <https://youtu.be/vMJdWCfYGj4>

2.15. «Открытка на День матери»

Теория: создание «Открытки на День матери», рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание открытки на День матери из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.16. «Ангелочек»

Теория: знакомство с понятием «аппликация», видами аппликаций (плоскостная и объемная).

Практика: проведение практической работы «Ангелочек».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.17. «Король лев»

Теория: знакомство с техникой квиллинг, определение последовательности наклеивания деталей портрета.

Практика: составление аппликации на картоне методом «квиллинг».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

2.18. Подарок конверт «Мой любимый учитель»

Теория: создание подарка конверта «Мой любимый учитель» из бумаги, рассмотрение правил и приемов работы с бумагой.

Практика: создание конверта с цветами: с помощью клей, ножницы, розовый картон, бусины, ленты.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

2.19. «Праздничная открытка к 9 Мая»

Теория: беседа о празднике «День Победы». Создание открытки к 9 мая, рассмотрение правил работы с бумагой.

Практика: создание открытки к 9 мая из цветной бумаги.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Раздел 3. Техника «Пластилинография»

3.1. Лепка шариками

Теория: историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с техникой «лепка шариками».

Практика: создание рисунка нетрадиционной техникой рисования «лепкой шариками из пластилина».

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.2. «Маковое поле»

Теория: пейзаж можно не только рисовать, но и лепить.

Практика: продумываем композицию, набираем фон на картоне, создание маков, работа с цветом и объемом.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.3. «На дне морском»

Теория: знакомство с типом работы барельеф из пластилина, с материалом, с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание барельефа из пластилина, создание элементов на морскую тематику (рыбки, водоросли), закрепление готовой работы на основе).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «На дне морском» <https://youtu.be/BEtNvLttw-c>

3.4. «Цветы и стрекозы»

Теория: познакомить с созданием картины в технике пластилинографии. с последовательностью выполнения работы.

Практика: создание наброска на картоне. Подготовка стеблей и листьев цветка, в виде декоративной гирлянды.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.5. «Цветы и стрекозы» (продолжение темы)

Теория: приемами лепки.

Практика: создание цветка и стрекозы из пластилина. Завершение работы прокраска фона гуашью.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

3.6. «Дымковская барыня»

Теория: история дымковской игрушки, знакомство с материалом (пластилин).

Практика: создание дымковской игрушки из пластилина с использованием символики дымковской росписи.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Дымковская барыня» <https://youtu.be/qyZ6BpiqyDs>

3.7. «Фрукты и овощи»

Теория: познакомить с технологией изготовления фруктов и овощей из пластилина.

Практика: выполнение лепки овощей и фруктов из пластилина. Работа по созданию объема и формы.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Фрукты и овощи» <https://youtu.be/6IT4CDLrj-w>

Раздел 4. Воспитательная работа

4.1. Социальный проект «Добрый Татарстан»

Практика: создание социального проекта на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс.

4.2. «От Волги до Камы. Традиции народов Поволжья»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс - визиток.

4.3. «Время колокольчиков»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс, выставка.

4.4. «Мастер года»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс мастер – классов.

4.5. «Мы всё можем!»

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: творческая работа, конкурс.

4.6. «Раскрасим мир радугой красок»

Практика: создание работ на тему конкурса.

Формы и методы проведения занятия: конкурс, выставка.

4.7. «Мульти - ДОБРО»

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: конкурс.

4.8. День общественных организаций тимуровских отрядов

Практика: творческая работа.

Формы и методы проведения занятия: слет.

Раздел 5. Нетрадиционные техники рисования

5.1. «Отпечатки листьями»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – отпечаток листьями. Познакомить учащихся с разнообразием листьев, особенностями их внешнего строения; научить распознавать листья по типам жилкования, расположению на стебле, различать простые и сложные листья;

Практика: научиться получать изображения с помощью отпечатка осеннего листа на бумаге.

Формы и методы проведения занятия: целенаправленное наблюдение, анализ и синтез, сравнение и обобщение.

5.2. Техника «Акватипия»

Теория: знакомство с техникой изобразительного искусства акватипия.

Практика: научиться выполнять работы в технике акватипия, повторить группы цветов: теплые, холодные. Познакомить с понятием колорит.

Формы и методы проведения занятия: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, игра.

Видео «Акватипия» <https://youtu.be/bXVIbqiohyw>

5.3. Техника «Ниткапись»

Теория: освоить новую нетрадиционную технику ниткапись.

Практика: изучение техники ниткографии.

Формы и методы проведения занятия: беседа практический и творческий поиск.

Видео «Ниткапись» <https://youtu.be/dACnB67pvxs>

5.4. «Кляксография с трубочкой»

Теория: знакомство с техникой кляксография. Изучение различных приемов кляксографии.

Практика: создание кляксы произвольной формы и определенный сюжет или образ на основе получившегося пятна; кляксы дорисовываются до подходящего образа различными деталями (форма наполняется содержанием).

Формы и методы проведения занятия: беседа, самостоятельная работа.

Видео «Кляксография» https://youtu.be/N_vcXycPYb4

5.5. «Монотипия пейзажная»

Теория: расширить знания о пейзаже как жанре в живописи, цвете как основном средстве художественной выразительности. Научить использовать различные способы рисования монотипии.

Практика: самостоятельно выполнить работы с помощью техники монотипии.

Формы и методы проведения занятия: беседа, опрос, творческая работа.

Видео «Монотипия» https://youtu.be/cxfy_ktp8K4

5.6. «Свеча и акварель»

Теория: средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Практика: поиск композиции на листе, размещение.

Формы и методы проведения занятий: Обсуждение, самостоятельная работа.

5.7. «Свеча и акварель» (продолжение темы)

Теория: просмотр презентации, видео роликов.

Практика: материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Формы и методы проведения занятий: Обсуждение, самостоятельная работа, завершение работы.

5.8. «Рисование на камнях»

Теория: изучение нетрадиционных техник рисования - рисование на камнях.

Практика: создание рисунка гуашью на камнях (обыкновенная плоская галька).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео «Рисование на камнях» <https://youtu.be/UmR2uv04JuI>

5.9. Живопись цветами и листьями «Ошибана»

Теория: знакомство с техникой «Ошибана», алгоритма работы.

Практика: использование растительных природных материалов (опавших листьев), оформление получившихся работ.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Ошибана» <https://youtu.be/9l62EH-9gAY>

5.10. «Маки»

Теория: изучение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика: создание рисунка «Маки» мятой бумагой, гуашью, композиционное размещение.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы, использование образцов), практическая работа.

Видео рисунок «Маки» <https://youtu.be/BdnwKXwrAdM>

5.11. Техника «Пуантилизм» «Попугай»

Теория: изучение техники пуантилизм; знакомство с выразительными средствами: точка, линия, пятно; освоение алгоритма рисования попугая.

Практика: рисование в технике пуантилизм (ватными палочками), рисование поэтапно попугая.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Пуантилизм» <https://youtu.be/NFcktM7jdVo>

5.12. «Рисование на фольге»

Теория: познакомить с техникой рисования на фольге.

Практика: рисование на фольге методом продавливания.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео рисование на фольге <https://youtu.be/sdxzRjvesDM>

5.13. «Полет в космос»

Теория: познакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов: дать углубленные знания о технике граттаж.

Практика: выполнить изображение космоса в технике граттаж.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео рисования «Полет в космос» <https://youtu.be/XhJgnI8Nk-o>

5.14. «Осенние листья»

Теория: познакомить с акварельными техниками. Обучать приемам вливания цвета в цвет.

Практика: самостоятельно выбрать и распределить листья различных пород деревьев в произвольном порядке на альбомном листе. Практическая работа в цвете.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Осенние листья» https://youtu.be/0_wPR9ImwQ8

5.15. «Дерево»

Теория: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «брызг».

Практика: создание акварельных брызг (деревьев).

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео рисунок дерева <https://youtu.be/DJgTnpPS0XU>

5.16. «Грифонаж»

Теория: познакомить со способом и последовательностью рисования в нетрадиционной технике «Грифонаж».

Практика: создание необычных рисунков с помощью техники грифонаж.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Грифонаж» <https://youtu.be/J-NYUOSrIJQ>

5.17. «Птица счастья»

Теория: познакомить с техникой выполнения мозаичного рисования.

Практика: создание работы с помощью нетрадиционной техники - мозаичное рисование. Нарисованный рисунок будет похож на собранную из кусочков мозаику.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

5.18. «Дудлинг»

Теория: познакомить с новой нетрадиционной техникой. Изучение особенностей и приемов рисования в технике дудлинг.

Практика: рисование линий, точек, черточек в различных сочетаниях.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Дудлинг» <https://youtu.be/CdkldltFbo4>

5.19. «Березовая роща»

Теория: познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования с помощью малярного скотча

Практика: рисование берёзовой рощи с помощью малярного скотча и картона.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео «Березовая роща

https://vk.com/video-193832765_456239041?list=361d16972fabafddfc

5.20. Роспись пасхального яйца «Писанка»

Теория: познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца.

Практика: применять полученные знания и навыки росписи, на практике при изготовлении пасхальных яиц, научиться применять в росписи «Писанка» традиционные элементы и орнаменты.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео роспись пасхального яйца <https://youtu.be/KgWezinAuYk>

5.21. «Декупаж»

Теория: знакомство с техникой «Декупаж» разновидностями стилей, технологией изготовления изделия.

Практика: очистка поверхности, грунтовка, окрашивание, декорируем предметы с помощью салфеток и прочих бумажных картинок, лакирование.

Формы и методы проведения занятия: учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.

Видео росписи «Декупаж» <https://youtu.be/0yeMKPvgZE0>

5.22. Итоговое занятие

Теория: беседа, подведение итогов о работе за год с различными материалами, техниками и приемами работ рисования.

Практика: рисование по выбору.

Формы и методы проведения занятия: анализ, презентация, выставка работ.

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведен ия занятия	форма занятия	количе ство часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	сентябрь			занятие-ознакомление, метод беседы, практическая работа	2	«Вводное занятие. Знакомство с предметом»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ результатов беседы
2.	сентябрь			учебное занятие, демонстрация, объяснительно- иллюстративный метод (использование образцов), практическая работа	2	«Цветовой круг»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
3.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Дерево»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
4.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Березовая роща»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
5.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Орнамент в полосе»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
6.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно-	2	«Рисование птиц»	МАУДО «ГДТДиМ	анализ самостоятельной

				иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа			№1» каб №101	работы
7.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Орнамент в круге»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
8.	сентябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа.	2	«Рисование на фольге»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
9.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Поздравительна я открытка ко Дню Пожилого человека»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
10.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Отпечатки листьями»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
11.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Подарок конверт «Мой любимый учитель»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
12.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	2	«Натюрморт с цветами»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы

				практическая работа				
13.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника «Пуантилизм» «Попугай»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
14.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника «Дудлинг»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
15.	октябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Летучая мышь»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
16.	октябрь			учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	«Натюрморт с фруктами»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
17.	октябрь			учебное занятие, беседа, проектная деятельность, практическая работа	2	Живопись цветами и листьями «Ошибана»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
18.	ноябрь			творческая работа	2	«Социальный проект Добрый Татарстан»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс
19.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	2	«Осенние листья»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы

				практическая работа				
20.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Домашние животные»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
21.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Слово - образ»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
22.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Техника «Грифонаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
23.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Рисование на камнях»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
24.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка на День матери»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
25.	ноябрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«От Волги до Камы»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс визиток
26.	ноябрь			творческая работа	2	«Портрет	МАУДО	анализ

						Особенности женского лица»	«ГДТДиМ №1» каб №101	самостоятельной работы
27.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Портрет Особенности мужского лица»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
28.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Добрый и злой сказочный герой»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
29.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Дэкупаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
30.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зимний пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
31.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Витраж»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
32.	декабрь			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы),	2	«Ангелочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы

				практическая работа				
33.	декабрь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Кляксография с трубочкой»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
34.	декабрь			творческая работа	2	«Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс, выставка
35.	январь			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Лесной пейзаж»»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
36.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Лепка шариками»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
37.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Бабочка - закладка»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
38.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Зонтик»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
39.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ	2	«На дне морском»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб	анализ самостоятельной работы

				алгоритма создания работы), практическая работа			№101	
40.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Фигура человека»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
41.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Птица счастья»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
42.	январь			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Фрукты и овощи»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
43.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Мастер года»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс мастер-классов
44.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Валентинка»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
45.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Поздравительна я открытка к 23 февраля»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка

46.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Акватипия»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
47.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Цветы из бумаги»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
48.	февраль			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Монотипия пейзажная»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
49.	февраль			творческая работа	2	«Мульти - Добро»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс
50.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Тюльпанное настроение»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
51.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Открытка к 8 марта»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
52.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ	2	«Дымковская барыня»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб	анализ самостоятельной работы

				алгоритма создания работы), практическая работа			№101	
53.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ниткапись»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
54.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Морской пейзаж»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
55.	март			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Король лев»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
56.	март			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Кораблик»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
57.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Яблоко с движущейся гусеницей»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
58.	март			учебное занятие, объяснительно- иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Свеча и акварель»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
59.	март			учебное занятие, объяснительно-	2	«Свеча и акварель»	МАУДО «ГДТДиМ	анализ самостоятельной

				иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа		(продолжение темы)	№1» каб №101	работы
60.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	Роспись пасхального яйца «Писанка»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
61.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Полет в космос»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
62.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Ветка сирени»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
63.	апрель			учебное занятие, объяснительно-иллюстративный метод (показ алгоритма создания работы), практическая работа	2	«Радуга бабочек»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
64.	апрель			творческая работа	2	«Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс, выставка
65.	апрель			творческая работа	2	«Мы все можем!»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	конкурс
66.	май			творческая работа	2	«День	МАУДО	слет

						общественных организаций тимуровских отрядов»	«ГДТДиМ №1» каб №101	
67.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Праздничная открытка к 9 Мая»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы, выставка
68.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Маковое поле»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
69.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Цветы и стрекозы»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы.
70.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Цветы и стрекозы» (продолжение темы)	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
71.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	«Маки»	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ самостоятельной работы
72.	май			учебное занятие, беседа, практическая работа	2	Итоговое занятие	МАУДО «ГДТДиМ №1» каб №101	анализ, презентация, выставка работ
				Итого	144			